



**Jornadas de  
Estudos Culturais  
em educação**

## 6ª Jornada

# PÓS-ESTRUTURALISMO E OS ESTUDOS CULTURAIS EM EDUCAÇÃO

### Textos e material de referência

BUJES, Maria Isabel Edelweiss. Descaminhos. In: COSTA, Marisa Vorraber (Org.). **Caminhos investigativos II: outros modos de pensar e fazer pesquisa em educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CASTRO, Edgardo. **Diccionario Foucault** – temas, conceptos y autores. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2011.

FERRAZ, Maria Cristina Franco. Do imperativo da avaliação: espelhos distópicos da contemporaneidade. **E-compós** (Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação), v. 22, jan–dez, publicação contínua, 2019, p. 1–15. <http://dx.doi.org/10.30962/ec.1551>

FERRAZ, Maria Cristina Franco; SAINT CLAIR, Ericson. **Para além de Black Mirror** - estilhaços distópicos do presente. São Paulo: N-1 Edições, de 2020.

FOUCAULT, Michel. **O corpo utópico, as heterotopias**. São Paulo: N-1 Edições, 2013.

HILÁRIO, Leomir Cardoso. Teoria crítica e literatura: a distopia como ferramenta de análise radical da modernidade. **Anu. Lit.**, Florianópolis, v.18, n. 2, p. 201-215, 2013. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.5007/2175-7917.2013v18n2p201>

LUCENA, Jorge Martínez; SOLA, Javier Cigüela. Pensamiento pop en *Black Mirror*. El monstruo y su linchamento. **Doxa.comunicación**, nº 19, pp. 85-107, 2014. Disponível em: <https://doi.org/10.31921/doxacom.n19a4>

MENDES, Conrado Moreira. Modalizações do fazer no episódio “Hino Nacional”, do seriado *Black Mirror*. **Significação – Revista de Cultura Audiovisual**, vol. 44, núm. 48, 2017, Julho-Dezembro, pp. 32-52. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/137269/136932>

MENDONÇA, Samuel; TANNUS NETO, José Jorge. A decadência do discurso da pós-modernidade. **Revista Dialectus**, ano 10, n. 22, Edição Especial, junho 2021 p. 216 – 236. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/71241/196956>



**Jornadas de**  
*Estudos Culturais*  
**em educação**

PAYNE, Michael (org.). **Diccionario de teoría crítica y estudios culturales**. Buenos Aires: Paidós, 2002.

PETERS, Michael. Estruturalismo, pós-estruturalismo e pós-modernismo. In: PETERS, Michael. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença**. Trad. de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

ROMÁN, Carlos Tutivén; BUJANDA, Héctor; ZEREGA, María Mercedes. The future is broken: lecturas heterotópicas de Black Mirror. **NÓMADAS** 47, p.81-95, Universidad Central – Colombia, octubre de 2017. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105154034004.pdf>

VINCI, Christian Fernando Ribeiro Guimarães. O pensamento pós-estruturalista na pesquisa educacional brasileira: um possível itinerário. **Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação**, n. 27, p. 42-58, nov. 2016/abr. 2017. Disponível em <https://periodicos.unb.br/index.php/resafe/article/view/4877/4440>